

farmAkademİst

içten, dobra, keyifli habercilik.



Geçtiğimiz sene, şimdi elinizde tuttuğunuz farmAkademist'in ilk sayısını okurken kendimden bir şeyler bulmayı başarmış, hayatıma yeni kitaplar, filmler, diziler ve mekanlar katarak devam etmiştim. Şimdi ise aklıma bile gelmezken bu keyifli projenin bir parçası olabilmenin [mutluluğunu](#) yaşıyorum.

Ekip arkadaşlarımla her biriyle yılların samimiyetini yakalayabildiğimiz, her koşulda birbirimizden sevgimizi ve saygımızı eksik etmediğimiz bu kulübe, [Farmakademi ailesi](#) demeyi tercih ediyorum. Sizlerin değerli görüşlerine sunduğumuz farmAkademİst, bu ailenin her bir üyesinin ilk sayfasından son sayfasına dek gösterdiği emekle ortaya çıkmış bir gazetedir. Her birinizin gazetemizi okuduğunuzda, tıpkı benim gibi kendinden bir şeyler bulmanızı ve yeni güzellikleri sayemizde keşfetmenizi diliyorum.

Tiyatrodan geziye, konferanstan konsere birçok etkinliği elimizden geldiğince sizlerle beraber gerçekleştirdiğimiz dinamik ailemize, sizlerden de yeni yüzlerin katılmasını gönülden umut ediyoruz.

İrem IŞIL

Gazetemizin sponsorluğu ve tüm diğer destekleri için **BERKO İLAÇ'A** ve **BERKO İLAÇ Genel Müdürü Sayın Barış Ozyurtlu'ya** Farmakademi Ailesi olarak teşekkür ediyoruz.

Selin Yılmaz

**Bu Bir Veda Yazısı
Değil!**

**Kozmetik ve
Moda**

farmAkademist
ekibinden ufak
tüyolar.

Kitap Haber

Film Haber

Dizi Haber

Müze Haber

Spor Haber

FARMASTROLOJİ

ekibimizden burç
yorumlarınız.

**Cihan Kılınç ile
Hayat Akıp
Giderken**

**İrem Mert
SÜREYA**

**Ecz. Elif Hande
Turhan ile
Glutensiz
Beslenme**

**tüm ekip biraraya
geldik, sizler için
araştırdık!**

Yeme-içme-kiminle
nereye gidilir?
Minik öneriler...

Elif Güneş

**Tam ve Tek Başına
Kadın**

manifestival kulüp

Çok değerli okuyucularımız,

FarmAkademist ailesi olarak, içten ve keyifle hazırladığımız gazetemizi sizlerle buluşturduğumuz için çok heyecanlı ve mutluyuz.

Umarım siz de sayfaları bir sonraki sayfada ne olduğunun merakıyla okuyup hızlıca yapılan bir göz gezdirmeden sonra ikinci kez okumaya layık görürsünüz.

FarmAkademi Kulübümüzün vizyonu doğrultusunda, elimizden geldiğince üniversite hayatınızı kolaylaştırma ve renklendirme üzerine çalışmalar yapıyoruz. FarmAkademist de bu çalışmanın bir parçası.

FarmAkademist ailemize ve gazetemize verdiği destekten ötürü *Berko İlaç'a* teşekkürlerimizi borç biliriz.

Bir sonraki sayımızda; kalıplara sığamayan, açık görüşlü ve neşeli ailemize katılmak isterseniz yazılarınızı bekliyoruz!



farmakademikulubu@gmail.com

Hiçbir şeyi geri almayı bekleme ,
yaptıkların için takdir edilmeyi bekleme,
ne kadar zeki olduğunun keşfedilmesini
bekleme ya da
aşkının anlaşılmasını.

Daireyi tamamla.

Gururlu, yetersiz ya da kibirli olduğun
için değil; sadece artık onun senin
yaşamında yeri olmadığı için.

Kapıyı kapat, plağı değiştir, evi temizle,
tozdan kurtul.

Geçmişte olduğun kişiyi bırak ve şu
anda kimsen o ol! Paulo Coelho.

**“bir kez kendini bulmuş
olan kişinin bu yeryüzünde
yitirecek bir şeyi yoktur
artık. Ve bir kez kendi
içindeki insanı anlamış
olan bütün insanları
anlar.”**

Stefan Zweig

iyice düşünülüp

kurgulanmış bir kitap

değilim,

bir insanım sıradan çelişkileriyle.

Sigmund Freud

GLUTENSİZ DE MUTLUYUZ

Yemek köşesi yazısı denilince akla ilk gelen börekler, çörekler, pastalar, kurabiyeler: ağızda dağılan mutluluk, yüzde gülümseme ile beliren lezzetler. Karşı koyamadığımız hamur işleri ve karşı koymak zorunda kalanlar. 299 kişide gülümseme yaratan ancak 1 kişide ulaşamayan lezzetler, demek istediğim dünya genelinde yaklaşık 300 kişide bir görülen çölyak hastalığı. Ne yani? Biz o lezzetlere ulaşırken, çikolatalı keklerle, hamur işleriyle mest olurken onlar sadece bizi izlemekle mi yetinsinler? Yetinmesinler, ne demiş büyüklerimiz; birimiz yerken birimiz bakmasın.



Bu sayıda sizlere glutensiz beslenme ile ilgili kapsamlı bir dosya sunuyorum. Çünkü o kabarık, yumuşacık ekmekleri, çörekleri

glutensiz yapmak istediğimizde maalesef ki formunu kaybediyorlar, çünkü gluten işin içine girdi mi kardeşlerine sıkı sıkı tutunarak muhteşem bir ağ oluşturuyor ve o ağın içine kabarma sırasında hava hapsolarak pofuduk ürünler ortaya çıkıyor. Kim ister ki yumuşacık ekmekler yemek varken sıkı yapılı, sert ekmekler yemek? Kimse istemez. İşte o yüzden glutensiz un ile maksimum verim alma yöntemlerini sıralayacağım.

-Öncelikle glutensiz un ile çalıştığınızda göreceksiniz ki hamurunuz şeklini koruyabilecek kıvamda olmayacak, işte bu yüzden pişirme sırasında muhakkak kalıp kullanılmalı.

-Unumuzun içinde gluten olmayacak fakat biz yine de o varmış gibi güzel formda ürünler elde etmek istiyoruz. Glutenin yerine geçebilecek

farklı alternatifler mevcut; örneğin çeşitli zamklar kullanılarak glutenin sayesinde oluşan etkiler yaratılabilir ki glutensiz un karışımlarında genellikle bulunurlar.

-Bazı glutensiz un çeşitleri +4 °C'de saklanıyor olabilir, kullanmadan önce onları oda sıcaklığına getirmeliyiz.

-Elimizde çok sevdiğimiz bir reçete var, ancak reçeteki unumuzu glutensize çevireceğiz. Glutensiz un kullanırken, reçetedeki protein miktarı artırılmalıdır. Reçetede su varsa, suyun bir kısmı yerine yumurta akı, yoğurt, süt, krema gibi proteinden zengin gıdalar kullanılabilir.

-Reçetedeki un miktarı ile aynı miktarda çok amaçlı glutensiz un karışımı kullanılmalıdır. Ancak hindistancevizi unu, yulaf unu (Gluten ile ilişkili olan avenin proteinini içerir.) gibi çeşitli un çeşitlerinin karakteristik özellikleri çok farklıdır ve dolayısıyla birebir kullanılamazlar.

Glutensiz un çeşitlerini de küçük püf noktaları ile birlikte sıralayalım ve sonrasında güzel bir tarife geçelim. Peki hangi unlar glutensiz? Proteinden zengin amarant unu, kıvam verici etkisi ile ararot unu, normal unun %75'i kadar kullanılmak kaydıyla kendi tadını taşımayan muz unu, taze kullanılması gereken esmer pirinç unu, besleyici değeri daha düşük olan beyaz pirinç unu, keskin bir tada sahip olan karabuğday unu, reçetedeki sıvı miktarı artırılarak kullanılması gereken chia unu ve hindistan cevizi unu, az miktarda kafein içeren kahve unu, diğer un çeşitleriyle bire bir oranda yer değiştirmeye uygun olmayan mısır unu, tempura yapımında ideal olan mısır nişastası, alerjik bünyelerde dikkatli kullanılması gereken lupin unu ve soya unu, hafif patates tadına sahip patates nişastası ve patates unu, tohumlarının öğütülmesiyle elde edilen kinoa unu, besleyici değeri yüksek olan teff unu vb. Peki arpa unu, çavdar unu ve yulaf unu glutensiz değil mi? Dikkat edilmesi gereken bir nokta da işte burası, halk arasında glutensiz

olarak bilinseler de aslında tamamen glutenden uzak değiller.

Glutensiz Brownie Tarifi

Malzemeler :

6 yemek kaşığı tereyağı (85 gram)
225 gram bitter çikolata
3/4 su bardağı toz şeker (150 gram)
2 büyük (L) yumurta (oda sıcaklığında)
1 yemek kaşığı kakao (12 gram)
3 yemek kaşığı mısır nişastası (30 gram)
1 su bardağı (135 gram) ceviz

Yapılışı:

-23 cm'lik kare borcama yağlı kağıt seriyoruz veya tabanını tereyağıyla yağıyoruz ve fırınımızı 180 °C'ye ayarlayıp, ısınması için bırakıyoruz.

-Orta boy bir tencereye üzerine oturtacağımız kabın tabanına değmeyecek şekilde su koyup kaynama noktasına gelince altını kısıyoruz. Üzerine cam bir borcam oturtuyoruz. Borcamın içine çikolata ve tereyağımızı koyup birlikte eritiyoruz.

-Eriyen karışım üzerine sırasıyla şekeri ekleyip karıştırıyoruz , yumurtaları da teker teker ekleyip 4-5 dakika çırpıyoruz.

-Benmari üzerinden kabımızı alıp, içerisine nişasta ve kakaomuzu da ekleyip 2- 3 dakika daha çırpıyoruz. Topakların kalmamasına dikkat ediyoruz.

-Cevizimizi ekleyip güzelce karıştırıp kalıbımıza döküyoruz ve fırında yaklaşık 30 dakika pişiriyoruz.

-Ortasına kürdan batırarak pişip pişmediğini anlayabiliriz (Kürdan temiz ise pişmiş demektir, ancak içini hafif ıslak seviyorsanız bir miktar kürdanınız ıslak kalmalı.)

Tarif Davit Lebovitz'in sitesinden alınmıştır.



Lezzetler herkes için ulaşılabilir olsun, sevgiler..

yummy!

TAM VE TEK BAŞINA KADIN

Kadın vardır.

Kadın kadındır, ne eksik ne yarımdır.

*Kadın annedir. Umuttur. Emektir. Işıktır.
Şefkattir. Huzurdur. Estetiktir. Aştır.
Sevgidir. Aştır. Zaferdir.*

Kadın güzeldir.

Bayan değil, kadındır.

Kırılacak cam, kopacak ip değildir.

Zayıf değildir.

Kadın güçtür, kuvvettir.

*Karanlıkta bir ışık, toplumda bir
nimettir.*

Emir kulu değildir kadın.

Bireydir.

Kadın kimseye muhtaç değildir.

Başlı başına bir devlettir kadın.

*Koluyla bacağıyla, etiyle buduyla,
saçıyla başıyla, gözüyle kaşıyla, dişiyle
tırnağıyla ve en önemlisi kahkahasıyla
vardır kadın.*

Kadının olduğu yerde hayat vardır.

Hayata renk verendir.

*Çiçek değildir, öyle alelade koparıp
solduramazsınız.*

Ama mis kokar, çiçek gibidir.

*Aldığı her nefesi sonuna kadar hak
edendir kadın.*

*Canınız öyle istedi diye hırpalayıp
üzemezsiniz.*

El kaldırıp gururunu çiğneyemezsiniz.

Kadın zaten başlı başına bir nefestir.

*Öyle eve hapsedip yasaklar koyarak baş
edemezsiniz.*

*Her başarının ardında bir kadın yoktur.
Kadın hiçbir şeyin ardında değildir.*

Her şeyin içindedir, merkezindedir.

Öncüdür kadın, yol gösterendir.

Kadın kadındır, ne eksik ne yarımdır.

*Kadın vardır, her yerde var olmalıdır ve
olacaktır.*



BU BİR VEDA YAZISI DEĞİL!

Tipik bir küçük şehirden büyük şehre gelme hikayesiydi benimki. Tam 4 yıl oluyor geleli İstanbul'a. Küçük şehirler huzurludur, sakindir, daha az yorucudur ama bir o kadar da sıkıcı gelir insana. Gençlik dönemi var ya o gençlik dönemi peehh... Gezesin eğlenesin kopasın var ama küçük şehir imkanları nereye kadar? O kutsal 2013 sonbaharında yeni bir maceraya atılan ben kendimi bu koca şehirde buldum. Sudan çıkmış balık misali çırpınmalarım uzun sürmedi. Yeni bir hayatın getirmiş olduğu belirsizliklere rağmen kısa sürede adapte oldum. Tabi ağladığım da çok oldu. Gezdim, tozdum, çokça kudurdum. Anlayacağınız büyük şehrin bütün nimetlerinden yararlandım. Bütün olmasa da bütüne çeyrek kala. Benim için uzun sayılacak bir süredir burada yaşadığım için düşüncelerimde filozofluk seviyesine ulaştım.

"Uzun süredir İstanbul'da yaşayanlar gibi mi düşünmeye başladım acaba" korkusuyla yazıyorum bu yazıyı. Trafiği dert etmeye başladım. İstanbul'da çalışanlarla aynı kafaya giriyorum sanırım. Acaba zamanımın çoğu yolda mı geçecek? Ailemle zaman geçiremeyecek miyim soruları beynimde dönse de işime yakın yerde ev bulurum diyebiliyorum hala. Yürüme mesafesi yerleri her zaman sevmişimdir ama gerekirse vasıta da kullanırım. Trafik saatinde mümkün olduğunca evden çıkmam veya 4 yıllık emeklerim sonucunda alıştığım düzen sayesinde gideceğim yere vaktinde varabilmek için minimum bir saat önce evden çıkarım. Çok zor değil. Yaşayanlar bilir. Bazen İstanbul'daki imkanlardan aslında çok da yararlanmadığım hissine kapılmaya da başladım. Şimdi öğrenciyim paramın denk geldiği kadarıyla hatta bazen denk gelmese bile bir yolunu bularak kültürel etkinliklere katılıyorum. Tiyatroymuş, operaymış, baleymiş hepsinin başkenti bu İstanbul. Yolda vakit kaybedeceğim ve yorulacağım, neyse ya bir dahaki sefere giderim demediğiniz an bu işi kıvrımış sayılırsınız. Bu hisle de bir şekilde başa çıkabilirim diyorum. İstanbul'da yaşayanlar bunu demek istese de istemese de der.

Küçük yerde olsam arkadaşlarımla daha mı sık görüşürdüm acaba dediğim de çok oluyor. Küçük yerde

oturan insanlara baktığımda trafik derdi yok, stres yok, yorulma korkusu yok. Gidecekleri yere 15 dakikada varabiliyorken ben arkadaşımınla görüşmek için bazen bir buçuk saat yol gidiyorum. Bunu ömrümün sonuna kadar devam ettirebilir miyim derken içimden o İstanbul aşkıyla bağırın ses çalışırken kimle ne kadar görüşeceksin ki, haftasonu senin işte diye haykırıyor. Hem zaten bu şehirde olduğu gibi nerde kafe, bar, konser var ki diyerek bu düşünceyi de beynimden kısmen rahatça uzaklaştırabiliyorum.



İstanbul'da bazen vicdanımı, duygularımı kaybettiğimi düşünmeye de başladım. İnsanlara asla güvenemediğin bir şehir burası. Sahilde yanına oturan bir adamla veya kadınla rahatça sohbet edemez, bir şekilde irkilirsin. Diyeceksiniz ki hangi şehirde güvenebilirsin ki? Katılıyorum. Bunun için bu şehirden ayrılmak mı delilik bence de. Tüm bu manik depresif hislerime rağmen bu şehre aşık olduğum ortada. Diyorlar ya İstanbul'un suyundan içen bir daha başka yerde yaşayamaz diye. Kısmen katılmadığım ama çokça katıldığım bu söz çok güzel özetliyor beni ve buraya sonradan gelen herkesi. Bu şehirde yok yok. Bu çeşitlilik ve zenginlik insanı içine bir kez aldıktan sonra çıkmak çok zorlaşıyor. Çevremdeki çoğu insan da benim gibi düşünüyor. İstanbul'dan

gitsem de Ege'de bir sahil kasabasında yaşasam diye. Ama bakarsanız hep lafta. Siz buna cesaret edememek mi dersiniz bilmem ama ben buna İstanbul bağımlılığı diyorum. Her gün şikayet etseniz de her seferinde daha yüksek doz İstanbul istiyorsunuz içten içe. İki hafta Ege kıyılarına tatile kaçılıyorsunuz, her şey harika ama bir ayı buldu mu İstanbul diye çıldırıyorsunuz. Bir çeşit yoksunluk sendromu yani. Alkol, sigara, uyuşturucu gibi bir bağımlılıktır İstanbul. Dilin kızsın da kalbin sever. Bu bir veda yazısı değil! Taşı tarağı toplayıp Bodrum'a gidip bir bar açmıyorum. Tüm kaosa, trafığa, kötü insanına rağmen Kadıköy-Beşiktaş vapurunun verdiği o dinginliği, geceleri boğazın üzerine düşen sarı ışıkların verdiği huzuru, sokakta müzik yapan o gençlerin cıvıltılı bağırışlarını, caddebostan sahilindeki çimlerin eşsiz yumuşaklığını, Eminönü sokaklarının o kokusunu, Sultanahmet'in ve Ayasofya'nın bakışmasının verdiği o hissi, minicik bir kahvecide içtiğim o kahvenin samimiyetini verebilen başka bir şehir görmedim. Görürseniz söyleyin diyeceğim ama...

SÜREYA'NIN SEVDA SÖZLERİ

Cemal Süreya, Cumhuriyet döneminin vitamini, Türk şiirinin sade dizelerinin güzelliğini gösteren, aşka dair her alanda karşımıza cümleleri çıkan dev şair.

"Ne zaman hürlüğü, barışın, sevginin aşkına/bir cigara atmışsak denize yandı durdu." dizeleriyle yiğitliği, *"yalnız aşkı vardır aşkı olanın"* diyerek aşkın sınırsızlığını, *"Hiçbir şeyim yok akıp giden sokaktan başka/keşke yalnız bunun için sevseydim seni."* satırlarıyla aşık olmak için öyle çok da bir hüner gerekmediğini ne kadar da güzel anlatmış Süreya.

Kaybettiği bir iddia sonucu soyadındaki y harfini atacak kadar sözüne sadık ve gururlu bu adam *"Daha nen olayım isterdin onursuzunum senin"* diyerek sevdiği kadın için onurundan bile vazgeçmiştir.

Sen kalabalıkta bulup bulup kaybettiğim kimyasın dediği, yüzüne sürgün olduğu kadının aşk olduğunu kokusundan bilmişti ne de olsa. *"Evet gün geliyor bıkiyorum senden/ama İstanbul'dan bıkmak gibi bir şey bu"* sevgiliye açılan hafif ürkek isyan bayraklarının en güzelidir kuşkusuz. Kendini incecik sevdiren sevdiğine incecik bir isyan...

Aşkın ebediyetini ise *"Kim istemez mutlu olmayı/ama mutsuzluğu da var mısın?"* dizeleriyle gözler önüne sermiştir.

Giden sevgili belki bir gün çıkar gelir diye çoğu şeyin adını küçük yazmıştır ve beklemiştir hayatın kısa olduğunu, kuşların uçup gittiğini bile bile. Hangimiz ifade edebildik bu duyguları böyle derin?

Hangimiz beklerdik gelmeyecek sevgiliyi? *"Kırdım evet seni ama kırmıştın beni"* gibi ifade edebilir miydik hatamızı? O aklımızdan çıkmayacan insanın gözlerinin içine bakarak *"Geldin masaya oturdun ve böldün hayatımı bir milat gibi"* diyebilir miydik cesurca? Ya da itiraf edebilir miydik kendimize eksikliğe mi yoksa mutsuzluğa mı alıştığımızı?

Özlem dolu bir adamdır aslında bu büyük şair. *"Biliyorsun ben hangi şehirdeysem / yalnızlığın başkenti orasıdır."* dizeleri onun eskimeyen yalnızlığını anlatır bize. Belli ki o bile tutkularıyla adlandırmıştı yalnızlığını. Her ölüm erken ölümdür demiştir kendi ölümünden bahsettiği şiirinde. *"Ama ayrıca, aldığın şu hayat fena değildir... Üstü kalsın."* diyerek teşekkür etmiştir Tanrı'ya. Kahvaltının mutlulukla bir ilgisi olmalıydı şaire göre. Ki ben kesinlikle katılıyorum buna. Ne kadar içten ne kadar sade. En basit cümlelere hapsedilmiş en yüce anlamlar. Belki de bu yüzden onun şiirini bir kere okuyan bir daha vazgeçemez onun dizelerinden.

Eğer insan hissetmek istiyorsa aşkı, inmek istiyorsa kelimelerin ona ait derin kuyusuna mutlaka okumalıdır Süreya 'yı. Gerçi kim istemez ki aşkı...

AMA SENİN
Daha nen olayım isterdin,
Onursuzunum senin!
Cemal Süreya



KİTAP HABER

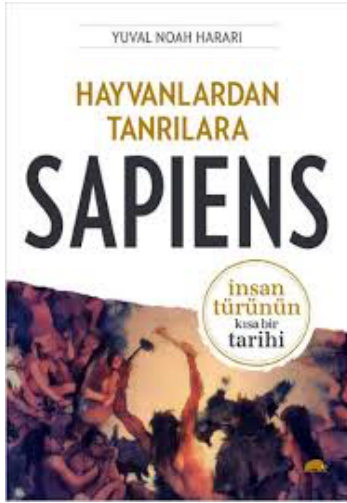
HAYVANLARDAN TANRILARA SAPIENS

Yuval Noah HARARI

İnsanlığın 2,5 milyon yıllık hikayesini anlatan bu kitapta evrime inanın ya da inanmayın içten içe hak vereceğiniz çok sayıda detay bulunmaktadır. Homo sapiensin ortaya çıkışıyla birlikte dünyada var olan 6 farklı insan türünün yok oluşu, sapiensten çok daha güçlü hayvanların sapiense boyun eğişi ve baştan aşağı değişen dünya...

"İyi ama rakiplerinden çok daha zayıf Homo sapiens bu savaşı nasıl kazandı?" sorusuyla başlayan düşünme sürecini insanın ekolojik bir katile dönüşmesi fikriyle genişletip, insana dair kadın erkek ayrımına kadar bir çok konuya değinerek "Diğerlerinin başına ne geldi, bize ne olacak?" sorusuyla geleceğe taşıyan bir kitap.

İnsanlık tarihine dair bir çok şey bulacağınız bu kitabı okurken asla sıkılmayacaksınız.



ELA GÖZLÜ PARS CELİLE

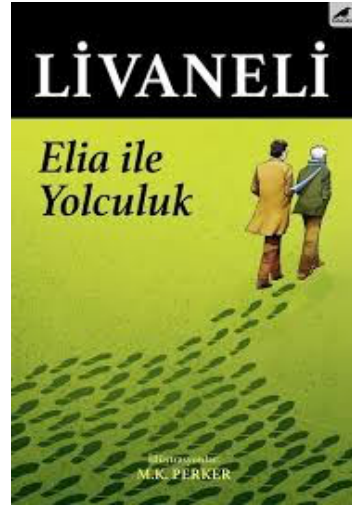
Osmanlının en güzel kadınlarından, Paris ve Roma da eğitim gördü. Adını resim sanatına altın harflerle yazdırdı. Yahya Kemal' e duyduğu aşk ona evini ve çocuklarını terk ettirdi. Ünlü şairin şiirlerindeki Ela gözlü pars işte bu güzel kadındı. Oğlu yirmi sekiz yıllık hapis cezasının on ikinci yılında ölüm orucuna başlayınca bir panter gibi ileri atıldı, o büyük şairi ölümün kıyısından çekip aldı. Celile, fedakar bir anne, ünlü bir ressam, pervasız bir aşık. Nazım Hikmet' in annesini anlatan bu kitabı şaşkınlıkla ve bir solukta okuyacaksınız.



ELİA İLE YOLCULUK ZÜLFÜ LİVANELİ

Dünya çapında ün kazanmış sinema ustası ve yazar Elia Kazan, kendini bir Amerikalı ya da Yunan gibi değil bir Anadolu gibi hissedirdi. İkona edici karizmasını da Anadolu gülüşü dediği gülümseyişine bağladı. Üçüncü Oscar' ını kaldırdıktan sonra avunmak ve arınmak için memleketi Kayseri' nin yoluna düştü.

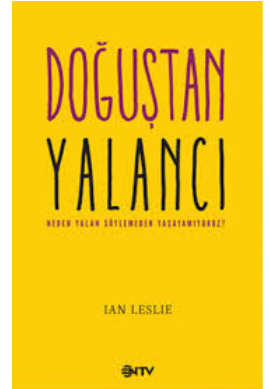
Kadim Anadolu bambaşka ilkelere sahip iki insanı, Livaneli ve Kazan' ı belki de tek ortak yolculuklarına çıkarmayı başardı. Bu sıra dışı yolculuğu M.K. Perker' in çizgileriyle izlemeye davet ediyor bu kitap.



DOĞUŞTAN YALANCI İAN LESLIE

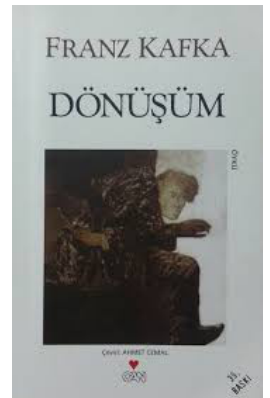
Neden yalan söylemeden yaşayamıyoruz? Hepimizin merak ettiği ama asla sormadığımız soru. Yazar bu kitabında okuru aldatmaya dair psikoloji, nörobilim ve felsefe alanından son gelişmelerin yer aldığı keyifli bir fikir turuna çıkarıyor.

Çocukluk dönemindeki yalanlardan başlayarak spor, siyaset ve savaşlardaki yalanlara kadar geniş bir skalada yalanı inceleyen bu kitap yalanın benliğimizde önemli bir yere sahip olduğunu, aldatmanın dinamiklerini anlamadan kendimizi anlamamız mümkün olmadığını savunuyor. Heyecan verici hikayelerle dolu bu kitap kendimizi anlamamız açısından okunmayı hak ediyor.



DÖNÜŞÜM FRANZ KAFKA

Küçük burjuva çevrelerindeki yozlaşmış aile ilişkilerini en ince ayrıntısına kadar irdeleyen bu yapıt, aynı zamanda toplumun dayattığı, işlevini çoktan yitirmiş kalıplara bilinç düzeyinde başkaldıran bireyin tragedyasını çarpıcı bir şekilde dile getiriyor. Hepiniz Gregor' da kendinizden bir parça bulacaksınız.



FİLM HABER

Veda-2010

"Selanik'te çocukluktan başlayan arkadaşlık, önce silah arkadaşlığına sonrasında cumhuriyetle birlikte aynı ideallerin peşinde yürüyen yarım asırlık dostluğa ve ölene kadar süren kardeşliğe dönüştü. Aralarındaki dostluk o kadar büyüktü ki biri öldüğünde diğeri de hayata veda etmek istedi..." Veda, ölüme meydan okuyan bir kuşağın hikayesi. Filmde sadece Atatürk'ün hayatı anlatılmıyor, aynı zamanda bir döneme ışık tutuluyor, filmde dostluk, savaş, aşk, sevgi gibi konular 'insan olmak' çerçevesinde tekrar ele alınıyor. "Veda" Salih Bozok'un anlatımıyla, bu dostluğun, Atatürk'ün hayatının dönüm noktalarının, vatani kurtarmak için ölüme meydan okuyan bir kuşağın komutanının hikayesi..."

Ortaokuldayken okulumuz götürmüştü tüm 6-7-8. sınıfları filme bütün okul gözü yaşlı çıkmıştık sinemadan... Ellerine sağlık Livaneli, Işıklar içinde uyu **Atam**.

Gizli Dünya - 2015

Yaşadığımız koskoca şehirlerde bile bunalıyoruz sıkılıyorz öyle değil mi? Peki ya tüm hayatımızı aynı metrekareye sığdırmak zorunda kalsaydık... Hem yaşamın değerini biçmemiz için bize kendimizi sorgulatan hem de iyi olanın doğru olmayabileceğini beynimize kazıyan gerilim dolu bir film... Filmi nefes bile almadan izledikten sonra kalkıp sonsuz gökyüzüne uzanıp iyi ki diyeceğiniz içeriğinde çok fazla içsel mesaj barındıran gerilim dolu bir film.

Yapay Oyun - 2014

İkinci dünya savaşı sırasında bilgisayar biliminin kurucusu sayılan Alan Turing enigma kodlarını çözmeye çalışıyor. Savaşları kazanmanın sadece



askeri yeteneklerle ilgili olmadığını her savaşın içten kazanıldığını gözler önüne seren zeki insanlarla bir buçuk saatlik zaman geçirme şansı sunan matematik severlerin daha da ilgisini çekebilecek muazzam film. Tabi Benedict Cumberbatch de cabası.

12 Kızgın Adam - 1957

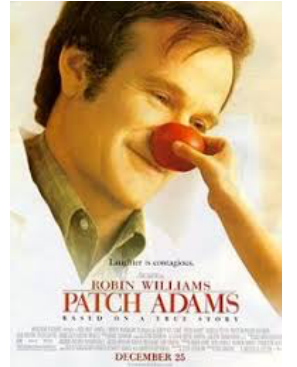
Eski ve siyah beyaz filmleri sevmeyenlerden misiniz? Ben de öyleyim fakat bu filme bayıldım. Film hakkında bir şey yazmayacağım mutlaka izleyin.



Patch Adams - 1998

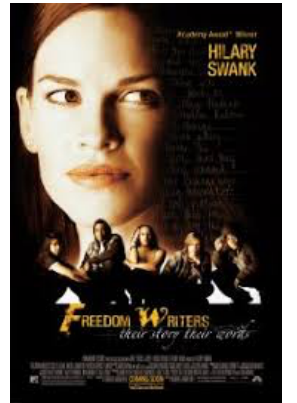
Gerçek bir hikayeden alınarak çekilmiş dokunaklı, enfes bir film. Ne yalan söyleyeyim hep böyle bir doktor olmak istemişimdir. Doktorluğun sadece insanlara yardım etme isteğiyle maddi manevi çıkar gözetmeksizin yapıldığı zaman her şeyin ne kadar farklı olabileceğini gözler önüne seren bir film aynı zamanda. Filmde hayatı anlatılan karakter Hunter Adams hala yaşamakta olup kurduğu hastanenin şimdiki haline filmde sonra bir göz atın derim.

<http://www.patchadams.org/>



Özgürlük Yazarları

Bir biyografi filmi daha... Size önerdiğim 6 filmde neredeyse hepsinin biyografi olduğunu fark ettim de gerçekçi olmayan şeylerden hiç hoşlanmıyorum anlaşılan. Neyse son filmimize dönersek. Yine idealist emektar bir insan var karşımızda... Keşke tüm öğretmenler böyle olsa. Bir öğretmenin öğrencilerinin hayatına ne kadar yön verebileceğini hepimiz biliriz fakat bu film izlenmeye değer türden...



TİYATRO HABER

‘SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR.’

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

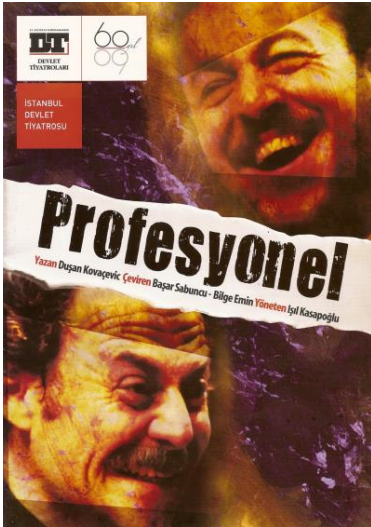
İstanbul’da öğrenci olmanın en güzel yanlarından biri de bu işte, geniş sanat yelpazesi. Tiyatro da bu yelpazenin bir parçası.

Geçtiğimiz yıl izlediğim 7 oyun* arasından hoşuma giden 3 tanesini sizin için seçtim.

*Coriolanus,39 Basamak, Profesyonel, Pencere, Hansel ve Gretel’in Öteki Hikayesi, Ellerimin Arasındaki Hayat ve Çehov Makinesi

PROFESYONEL

1 perde 1 saat 15 dakika



‘‘Ana karakter olan edebiyatçı Aydın, bir gün kendisini senelerdir takip eden sivil polisle tanışıyor ve kendi hikayesini bir de onun tarafından dinliyoruz. Bu ona, kendisine ve yaşadıklarına dışarıdan bakma şansı tanır. Başkasının gözüyle dinlediği kendi hayat hikayesiyle geçmişi de değişir.’’

Kapalı gişe oynadığı

için bilet bulamayıp gelmeyen olursa diye oyun başlayana dek kapısında bekleyerek girdiğim mükemmel oyun...Umarım bu sezon da oynuyordur. Tekrar tekrar gitmek isteyeceksiniz. Ne yapın edin gidin, hatta beni de götürün.

(Devlet Tiyatrosu)

Umarım 2017-2018 sezonunda da denk gelir ve izlersiniz bu oyunları, şayet denk gelmeseniz bile <https://www.biletiva.com> üzerinden hem devlet tiyatrosunun ,devlet opera ve balesinin bir çok özel etkinliğin takvimini takip edip bilet satın alma işlemi yapabilirsiniz. Sanatla kalın, hoşça kalın.

HANSEL VE GRETEL’İN ÖTEKİ HİKAYESİ

1 perde 1 saat 25 dakika

“Gerçekler acıtır mı?”

Kan bağı size neler yaptırır?

Ahlaki değerler hangi durumlarda esneyebilir?

Sırlarla dolu iki kardeşin hikayesi bu sorulara cevap arayarak bize modern bir Hansel ve Gretel masalı anlatmaktadır...”Şansıma boş yer bulabildiğim efsane

oyun.

ÇEHOV MAKİNESİ

2 perde 2 saat 30 dakika

İçinde Çehov’un da karakter olarak yer aldığı bu şiirsel oyun, büyük bir yazarın yaşam ve ölümü arasındaki

döngüde oyunlarında yaratmış olduğu kendi karakterleriyle buluşması biçiminde geliyor. Bu karakterler özünü taşımakla birlikte, ait oldukları oyundan bağımsızlaşmış, sanki uzaydan Çehov’un düşlerine düşmüş hayaller gibidirler. Farklı bir düzlemde ve farklı bağlamlarda oluşmuş sahnelerde bir araya gelirler. Çehov’un anlatmış olduğu gerçeklikleri, yazgılarını belirlediği kendi karakterlerine ve yine kendi üzerindensorgulatması biçiminde gelişen bir tür karşılaşmalar zinciri... Bu absürd ve gerçeküstü serüvenin Çehov’dan bizlere ulaşan ve günümüz gerçekliğini de halkaları arasına alan bir zincir...”Herkes hitap eden tarzda bir oyun olmasa da ince işlenmiş zevkli bir oyun...Sevmeyecek bile olsanız ufku genişletme amacıyla bile gidilebilir bana sorarsanız.



DİZİ HABER

Black Mirror (IMDb 8,9)

Telefonlarımızın şarjı bittiğinde kendimizi yarım hissettiğimiz, her anımızı paylaştığımız, etrafımızdaki herkesi takip ettiğimiz şu günlerde hepimiz teknolojinin birer kölesiyiz aslında. Dışarıda gerçek hayat akıp giderken, biz telefon ekranlarına hapsoldük. İşte bu içinde sürüklenirken fark edemediğimiz gerçeği Black Mirror muhteşem distopik kurgusu ile yüzümüze vuruyor. Black Mirror'dan bahsetmek gerekirse; dizi her bölümünün senaryosunun çoğunlukla farklı senaristler tarafından yazıldığı bir kurgu.



Dizideki bölümler teknolojik gelişmelerin hayatımıza getirdiklerinin yanı sıra, birçoğumuzun da yaşadığı etik ikilemleri gözönüne getiriyor. Hayatımızı kaplayan sosyal medyaya, yetenek yarışmalarına, toplumları üretimden vazgeçirip tüketime yönelten sisteme dair eleştiriler dizinin ana temasında mevcut. Üzerine uzun uzun analiz yapılabilecek bu diziyi mutlaka izlemenizi öneriyor, dizinin yaratıcısı Charlie Brooker'ın sözleriyle bitiriyorum:

“Teknoloji bir ilaçsa ki ilaca benziyor, yan etkileri tam olarak nelerdir? Black Mirror (Kara Ayna) dizisi, teknoloji kaynaklı keyif ile huzursuzluk arasındaki bu alanda kurgulanıyor. Başlıktaki kara aynayı dizideki her duvarda, her masada, herkesin avucunda göreceksiniz. TV, monitor, akıllı telefonların soğuk, parlak ekranları.”

11.22.63 (IMDb 8,2)

Stephen King'in aynı isimli romanından esinlenilerek hazırlanan 8 bölümlük mini dizi. Yönetmenliğini J.J. Abrams'ın üstlendiği dizinin başrolünde Jake Epping adlı bir İngilizce

öğretmenini canlandıran James Franco yer alıyor. 11.22.63 ne anlama geliyor dersiniz, İngilizce dilbilgisi kurallarına göredizinin adı bize 22 Ekim 1963 tarihini işaret ediyor. Bu tarihi önemli kılasa John F. Kennedy'nin suikaste uğradığı gün oluşu. Diziyi farklı kılan tarihi olay örgüsünün içine bilimkurguyu katmayı başaran Stephen King'in kendine özgü anlatımı. Jake Epping'in sıradan hayatı sürüp giderken, yakın arkadaşı Al Templeton'ın verdiği bir sırda her şey tersine döner. Jake hiç hesapta yokken, kendini tarihin tozlu sayfalarında bir maceranın içinde bulur. Özellikle uzun uzun dizi izlemeyi sevmeyenlere bir solukta izleyecekleri bu mini diziyi tavsiye ediyorum, Stephen King severler ise çoktan ekran karşısına geçti bile!



Lucifer (IMDb 8,3)

Cehennemin Efendisi olmaktan bıkan Lucifer, Los Angeles'ın ihtişamlı ve ışıltılı deliliği uğruna hakimiyetini sürdürdüğü cehennemi terk edip, bu şehirde Lux adında bir mekan açıp artık fani bir yaşam sürmek ister. Fakat kardeşi melek Amenadiel onu cehenneme döndürmekte kararlıdır. Güzel detektif Chloe' nin hayatına girmesiyle iyice akıllı karışan Lucifer' in aykırı ve eğlenceli hayatını anlatan bu dizi mitolojik karakterleri, fantastik dünyası ve sürükleyici hikayesiyle size farklı bir dizi keyfi sunuyor. İzlenmeyi kesinlikle hakediyor.



Merhaba gençler!

Bu yaz Aiesec'in Global Volunteer projesi kapsamında Brezilya'ya 6 haftalığına gittim. Görevim Katolik bir anaokulunda küçük çocuklara İngilizce öğretmektir. Görev tanımının büyüklüğüne bakmayın siz. Hem tatil yapmaya hem de çok sevdiğim çocuklarla beraber vakit geçirmeye gittim aslında. Brezilya beni her zaman kendine çeken bir ülkeydi. Kanada'dan tanıştığım ve 4 yıldır Skype üzerinden konuştuğum arkadaşlarımı tekrar görme düşüncesi ise beni bu proje kapsamında ülke olarak Brezilya'yı seçmemi sağladı.

Proje kapsamında yaşadığım yer San Jose dos Campos'tu. Sao Paulo'ya bir buçuk saatlik uzakta bir şehir kendisi. Oraya vardığımda beni Aiesec'te çalışan kişiler ve yanında kalacağım aile karşıladı. Ailem o kadar sıcakkanlı ve iyilerdi ki şu an Brezilya'da da bir ailem var diyebiliyorum rahatlıkla. Her zaman bana destek oldular, beni korudular. Aile yokluğunu asla aramadım Brezilya'da.



Çalışacağım okula gittiğimde ise küçük çocuklar karşıladı beni öncelikle. O kadar sevgiye açıldılar ki gelen herkese sarılıyorlardı. Onlarla 6 haftanın nasıl geçtiğini anlayamadım zaten. Geri dönmek ve onlardan ayrılmak çok zor oldu. Onlarla 6 hafta boyunca oyunlar oynayarak, basit İngilizceyi öğretirken geçirdik. Ben biraz Portekizce onlar da biraz İngilizce öğrendiler bu süreçte.

Gelelim Aiesec Brasil üyelerine. Hepsini birbirinde iyi hepsi birbirinden fedakarlardı gerçekten. Her zaman çok ilgililerdi. Ayrıca o kadar güzel projeleri var ki. Bütün çocuklara yardım göndermek, herkesin iyi ve

eşit bir eğitime sahip olmaları için canla başla çalışmalar yürütüyorlar. Özellikle Smart Proje takım lideri YURİ BALDİ'ye ve Giro Munda projesinin takım lideri VİCTOR OLIVEİRA'ya ayrıca teşekkür etmek isterim. Biz birlikte çok güzel projeler üretip gerçekleştirdik. Birçok çocuğun hayallerini gerçekleştirmesine yardım ettik. Victor zaten benim buddyim olduğundan her zaman benim yanımdaydı. Yuri de yaratıcılığı, zekası, hayalgücüyle bize yardımcı oldu.

Proje sabah saat 8.30-12.00 arasında çocuklara İngilizce öğretmek, onlarla oyunlar oynamak, sevgi gösterilerinde bulunmak, yaratıcı zekalarını ön plana çıkartmak gibi temellere dayanıyordu. Geriye kalan süreçte

istediğimizi yapmak konusunda özgürdük. Okul pazartesten perşembeye kadar olduğundan 3 gün tatilimiz vardı. Bu

süreyi orda tanıştığımız diğer gönüllülerle beraber seyahat etmeye harcadık.



Benim en çok merak ettiğim hatta hayalim diyebileceğim şey 'Cristo Redentor'dur. Bunun için tabii ki ilk durağım Rio de Janeiro oldu. Diğer gönüllü arkadaşlarla beraber yola koyulduk. Hayatımdaki en ilginç ve muhteşem deneyimlerden biriydi. Tam da hayallerimdeki gibiydi. Genel olarak RJ'a bakarsak dünyadaki en tehlikeli şehirlerden biri. Arkadaşımdan arabası olmasına rağmen RJ'a giderken otobüs kullandık. Çünkü oraya giden birçok yol var ve bunların çoğunluğu yolu bilmeyenler için gangsterlerin yaşadığı favelalara yönlendirildiğinden çok tehlikeli. Gündüzleri şehir merkezinde istediğiniz dolaşmanız imkansız. Çünkü çok tehlikeli bir şehir olduğundan hırsızlık olayı şehre yayılmış durumda. Bu yüzden biz metro ve otobüs de dahil olmak üzere hiçbir toplu taşıma aracı kullanmadık. Brezilya'da ve tabii ki şimdilerde Türkiye'de de çok yaygın olarak kullanılan Uber ve taksile ulaşımımızı sağladık. Zaten Brezilya parası ve bizim paramız

birbirine denk olduğundan parasal anlamda da bir sıkıntı yaşamadık.

Brezilya'nın kendine has o kadar güzel manzaraları var ki büyülenmemek gerçekten elde değil. Tehlikeli bir şehir olmasına rağmen bir o kadar da büyüleyici bir yanı var ki bu şehirden asla kopmak istemiyorsunuz. Gittiğiniz zaman kesinlikle gitmeniz gerek yerlerden biri de 'Pao de Açucar' denilen dağdır. Bu dağ üzerinden günbatımını izlediğinizde ne demek istediğimi çok net bir şekilde anlayacaksınız. Ayrıca bu dağa çıkarken iki aşamalı teleferik kullanılıyor. Rio'yu baştan başa görebileceğiniz bu teleferik macerası sizi Rio'ya taşınmaya ikna edebilecek muhteşemlikte.

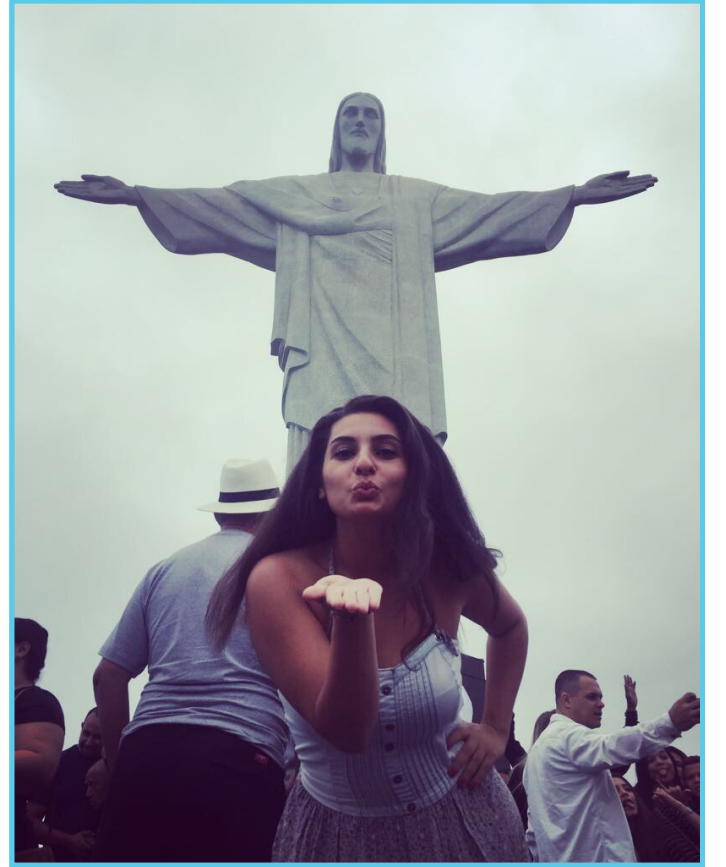
Rio'da gece hayatı da gündüz hayran kaldığımız güzelliğe. Tabii ki gece hayatı ıslıl ıslıl ve göz alıcı. Rio'da samba çok meşhur olduğunda her yerde samba yapan insaları görmeniz mümkün. Ama dediğim gibi tehlikeli bir şehir olduğundan her yere girmemenizi, bilindik mekanları tercih etmenizi öneririm. Şöyle bir örnek vermem gerekirse gece taksiler trafik ışıklarında durmuyorlar. Çünkü dışardan biri gelip taksinin kapısını açıp sizi soyabilir. Rio hem tehlikeli hem de bu tehlikenin sizde yarattığı adrenaline bayıldığınız her an sizi tetikte tutup her an sizi büyüleyen bir şehir.

Rio'da 9 senedir görüşmediğim ve yıllar öncesinden annemin öğrencisi olan Türk gezgin Barkın Özdemir le aynı anda Rio'da bulunmamız tesadüfyle buluştuk. Çok güzel fotoğraflar çekip arkadaşıyla tanıştım. Beraber geçirdiğimiz çok güzel bir gün oldu. Brezilyalılar gerçekten çok sıcakkanlı ve samimi olduklarından birileriyle tanışmak, kaynaşmak, yıllarca süren dostlukların kurulmasını okadar kolaylaştırıyor ki en sevdiğim özelliklerinden biri de budur.

Dediğim gibi Brezilya'yı seçme nedenlerimden biri de çok özlediğim ama asla iletişimimizi koparmadığım arkadaşlarımı görmektir. Onlarla tekrar buluşmanın ve bir arada olmanın verdiği o hissi sanırım anlatmam mümkün değil. Andreza ile metroda ilk karşılaşmamızı sanırım hayatım boyunca unutamam. Rio'dan sonra tabiki diğer durağım, arkadaşlarımda yaşadığı şehir olan, Sao Paulo oldu. Bana Brezilya'yı sevdiren, danslarını öğreten biricik arkadaşım Andreza Sousa ile

buluştum ve beni ailesiyle beraber evinde mükemmel bir şekilde ağırladı. Bu arada graffiti sevenlere Sao Paulo da olan Beco do Batman'ı şiddetle tavsiye ederim.

Yazımın sonlarına gelmiş olsam da sanırım Brezilya'ya olan hayranlığımı ve tecrübelerimi biraz olsun anlatabilmişimdir. Kesinlikle gezip görülmesi gereken ülkelerin başında geliyor benim için. Son bir tavsiye olarak da şunu söylemeliyim; Avrupa ülkeleri Türkiye'ye yakın olduklarından daha çok tercih edilseler de yeni yerler görmenin ve keşfetmenin, kültür karmaşasının ne demek olduğunun, yeni tatlar denemenin hazzını uzak diyarlarda daha çok yaşayacağınıza emin olabilirsiniz. Bu yüzden korkmayın ve içinizdeki o gezgini dışarı çıkartın. Daha mutlu olacağınıza eminim.



hayat akıp giderken siz;

En son ne zaman yalnız kaldınız kendinizle? Yalnızlık derken anlatmak istediğim bir elinizde televizyon kumandası, bir diğerinde son model cep telefonunuzla sosyal medyanın altını üstüne getirirken tavanı seyretmek değil elbette. Gürültüden, teknolojiden, insanlardan (beni genelde bunlar meşgul eder) sizi meşgul eden her ne ise onu arkanızda bırakmış olmaktan bahsediyorum elbette. *O sessizliği en son ne zaman hissettiniz?*



Sizleri bilemem ama benim hayattan en çok keyif aldığım anların başında gelir böyle zamanlar. Madem öyle “Bırak git ne varsa seni oyalayan” dediğinizi duyar gibiyim. Siz bana pek aldırmayın benim mizacım böyle.

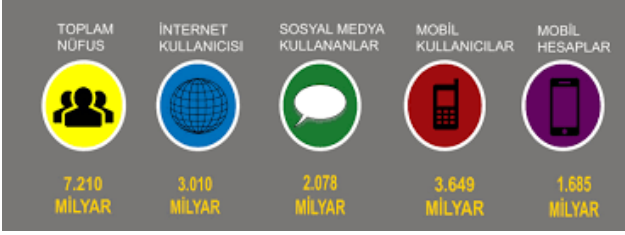
Asıl konumuz olan sessizliğe, yalnızlığa, insanın kendisiyle baş başa

kalmasına dönelim. Bir an için bu yalan dünyayı elinizin tersiyle itip kendinizle konuşmaya çalıştığınız o büyülü anların içerisine dönelim. Hadi bırak artık elindeki o teknolojik saçmalığı, kulak ver söylediklerime!

İnsan ömrü ortalama 70 sene civarında (herhangi bir araştırmam yok bu rakam hoşuma gittiği için seçtim.) şu sıralar sanırım. Düşündüğünüzde “Ooo 70 çokmuş yaa” dediğinizi duyar gibiyim. Şu anda ortalama 22-23 yaşında (elbette bu yaş dilimi için de araştırma yapmadım) bireyleriz. Benim standartlarıma göre ortalama ömrünüzün **1/3 ünü** harcadınız bile. Tebrik ederim sizleri ! Sizin için hayatta başarılı olmak nedir bunu bilemem çünkü başarı kelimesinden ne anladığınızı bilmiyorum. Yine günümüz insanları değerlendirildiğinde akademik başarılar, maddi imkanlar, sosyal imkanlar, insanlığa fayda gibi şeyler başarı olarak sayılıyor. Ve yine bildiğim kadarıyla herhangi birimiz kanserin ilacını bulamadı. Akademik anlamda hazırladığı makalesiyle ödül kazanmış birini de tanımıyorum. Bildiğim kadarıyla herhangi bir arkadaşım da henüz trilyonlar kazanmış değil (Keşke kazansa ama nerede?). Bir sosyal proje adı altında insanları etrafına toplayıp insanlığın seyrini de değiştirebilmiş değiliz. Peki başarının yakınından bile geçemediğimiz bu süreç boyunca bizler neler yaptık? **Sanırım cahildik ve dünyanın rengine kandık.**

Kendimizce büyülü bir dünya kurduk, pamuklara sardık sarmaladık en ufak bir sarsıntıda yerle bir olduk. *Bu rüyaya öylesine kaptırdık ki kendimizi biz bile*

inanmaya başlar olduk. Hatta bununla da yetinmeyip bu dünyaya arkadaşlarımızı, ailemizi, sevgililerimizi, kedimizi, köpeğimizi, kullandığımız eşyaları, sokaktaki simitçiye, akşam olunca evine koşturan insanları, en sevdiğimiz elbisemizi, bizimle uzaktan yakından alakası olmayan her şeyi yarınlar yokmuşçasına ekledik yalan dünyamıza. Ama durmak olur mu bununla da yetinmedik tabii ki. Olur da görmeyen birileri olur diye en az 5 farklı sosyal mecrada bunlarla ilgili paylaşım yaptık, “likelar,retweetler,selfieler,retricular,yorumlar ,mentionlar” havalarda uçuşuverdi. Ortalık resmen bayram havasına büründü ne güzel !



Mükemmel hayatımızı insanlara gösterdik bu gece mutlu uyuyabiliriz değil mi? Sanmıyorum. Şimdi gün içinde kendinizle başbaşa kalma olasılığınız en yüksek olan zaman sürecinden bahsedeyim. **Başınızı yastığa koyduğunuz dakika.** Hatta şöyle anlatayım: Eğlendiniz, gezdiniz, yediniz , içtiniz, sosyal medyada dosta güven düşmana korku salan o paylaşımı da yaptınız ve eve gelip yastığa kafanızı koyduğunuz o an ben ondan bahsediyorum işte. **Tam bu anda nasıl bir rüyanın içinde olduğunuzu farkettiler mi ?**

Bu soruya yanıt vermeye kendimden başlayayım. Ben başaramadım bu farkındalığı yaratmayı, eğer başarabilen birileri varsa beni bulsun ve bana da anlatsın. Sizlere herhangi bir tavsiyede

bulunacağımı sandınız fakat sizi bu hususta yanıltarak, elle tutulur bir şey söylemedim ve sizleri yine yanıltmadım. Pek karmaşık bir cümle oldu ama siz beni zaten anlarsınız. Cevabı bulmayı denedim ama olmadı... Sonuçta ben **“Bir Başarısızlık Öyküsü” (bkz. sayı: 1)** sonucunda bu günlere gelebildim. Bu günlere geldim dediğime de sakın aldanmayın henüz bir şeyi başarabilmiş değilim.

Sözlerime son verirken size söyleyeceğim şeyler var tabii ki. **Hayat sandığımızdan çok daha kısa.** Dünümüz arkamızda kaldı ve yarınlarsa hiç olmayabilir. Bizim için sadece şu an var sevgili dostum. O yüzden yaşayın hiç pişman olmayacak şekilde. İstanbul’un bilmediğiniz bir semtinde kaybolun, tek başınıza sinemaya gidin, hiç tanımadığınız bir yazarın kitabını okuyun belki birkaç sözcük bulursunuz sizin hayatınıza dokunmayı başaran. Bırak etrafındaki saçmalıkları hayatın özünü kavra. Yaşayacak sadece bugünün var sen hala neyi bekliyorsun ?

*It's a
Beautiful
Life*

İÇİNİZDEKİ YETENEĞİ KEŞFEDİN

Karakalem; yakılarak kömür haline getirilmiş söğüt ya da asma dallarından üretilir. Çok yönlü bir çizim malzemesidir, ancak kirli olabilir. Kurşun kalem, bu maddenin sıkıştırılmış ve ahşapla çerçevelenmiş halidir. Bunun yapılmasının avantajı, ellerinizin kirlenmesini önlemesidir. Aynı zamanda kalem, kömür çubuktan farklı olarak baskı uygulandığında kolayca kırılmayacaktır. Karakalemler koyu siyahın güçlü, karanlık ya da çok ince çizgilerinden grilere kadar bir dizi ton zenginliğine olanak tanırırlar. BLA BLA BLA.....

‘Niye anlatıyorsun bunları sen bize? Hiç merak etmiyoruz!’ demenizden önce adet yerini bulsun diye yaptığım ve aslında biraz da sizin için genel kültür olmasını istediğim ciddili bir girişten sonra hemen sadede geliyorum. Amacım sizi sıkmak değil, mümkün olduğunca ‘Ana Fikir’ e odaklanıp, vermek istediğim mesajı verip, kısa ve öz bir şekilde yazımı tamamlamak istiyorum. Peki, ana fikir nedir? **Ana fikir; ‘İÇİNİZDEKİ YETENEĞİ KEŞFEDİN!’** Bu sözüm hala sahip olduğu yeteneklerin farkına

varmayıp, benim hiç yeteneğim yok diyenlere. Aynısı bir arkadaşın başına gelmiş bir zamanlar. Şimdi ise üniversitenin sana kattığı en güzel şey nedir diye sorsalar, pek çok şey sayabilirim fakat bunların arasında KARAKALEM benim için üst sıralardaki yerini alır. Bu yazımda

size tamamen yaşadığım süreci anlatacağım. Artık siz de işinize yarayanı seçer alırsınız içinden.

Tamamen bir yaz tatilinde hepimizin zaman zaman yaşadığı sıkkin akşamlardan birinde ‘*bu hayat okuldan ya da sadece gezip tozmaktan ibaret değil, sadece bunları yapmak beni ne kadar özgün kılar ya da sadece bunları yapmakla hayattan ne kadar zevk alabilirim*’ deyip kendime özgü, elle tutulur yapabileceğimi düşündüğüm bir hobi aramamla ve o an elimin altında hemen ulaşabileceğim sadece

kağıt ve kalem olması dolayısıyla hobi olarak karakalemi seçmem 3 saniyemi aldı. Dedğim gibi yeteneğim yok diye düşünenlerdendim. Şuanda da çok yetenekli olduğumu, ne görsem çizebileceğimi iddia etmiyorum. Burada dikkatleri çekmek istediğim nokta her şeyin bizim elimizde olduğu gerçeği. Sadece biraz beyin jimnastiği, biraz zaman, biraz emek sonucu herkesin kendisi için doğru bir alana yönelebileceğini ve hiçbir şeyin imkansız olmadığını garanti

edebilirim.



Tiyatro, resim, heykel, müzik, voleybol, futbol... Herhangi biri. **FAKAT MUTLAKA BİRİ!** Bu tabii ki benim düşüncem. Benimle aynı fikirde olmayanlar da olabilir fakat ben benimle aynı fikirde olanlar için mesleğimiz dışında en az bir tane kendimize özgü, kendimizi tanımlayan, kendimizle bağdaşan bir hobi edinmenin gerekliliğine inananlardanım. Ne geç ne erken, ne zor ne kolay. Eğer böyle bir isteğiniz varsa sadece gözünüzü açmanız yeterli. Size ilham verebilecek her şey günlük hayatınızda mevcut. Belki o ilham geldiğinde elinizin altında kağıt kalem değil de, ayağınızın altında bir top veya kulağınızda kulaklık takılı olacak fakat emin olun sonucunda size gündelik hayatın mecburiyetlerinden sıyrıldığınızda boş zamanlarınızı kaliteli bir şekilde geçirdiğiniz müthiş bir haz kazandıracak bu.

Tüm bu söylediklerimden sonra artık bir kapanış yapmam gerekirse son olarak şunları söyleyebilirim. Olur da bu işe kalkışırsanız ve olur da elinizin altında o an kağıt kalem bulunursa ve karakaleme ilgisi olan arkadaşlar varsa benden minik tavsiyeler: Linda Huber, Armin Mersiman gibi ressamların resimlerini inceleyin. Belki ilham kaynağınız olur. Ünlü ressam Vincent Van Gogh’un da verdiği bir tavsiyeyle yazımın sonlandırmış olacağım. **‘EĞER İÇİNİZDEN SEN ÇİZEMEZSİN, DİYEN BİR SES DUYARSANIZ, HER ŞEYE RAĞMEN ÇİZİN. O SES SUSACAKTIR.’**

Bol sanatlı günlere..



STAJYER ECZACI MUAMMASI

2016 senesinde PHARMANKARA kongresine gittiğimde aklımdaki sorulara cevap bulmak istiyordum. Eczane ruhsatı almak için bir yıl zorunlu staj uygulaması mesleki bir gelişim ve eczacılık mesleğinin gereklerini öğrenmek için gerekli olduğuna inananlardanım. Fakat yardımcı eczacılara asgari ücretin bir buçuk katından, ikinci eczacılara da asgari ücretin üç katından aşağı olmamak üzere taraflarca belirlenecek ücret ödenmesini öngören 6197 sayılı Eczaneler ve eczacılıkla ilgili kanunla ilgili Ankara Eczacı odasından bir abimize soru- cevap kısmında şu suali yönelttim: "Acaba bu ücreti eczacılarımız karşılamaz ise biz nasıl bir yol izleyeceğiz?" Cevabı beni biraz şaşırtmakla beraber yasanın altyapısının eksikliğini gösterdi. Alicenap eczacılarımızın bizi yarı yolda bırakmayacağını ve en son ihtimal eczacı odasının devreye gireceğini dile getirdi. Katıldığım ve katılmadığım husus ise eczacılarımızın gönlügenişliğinden şüphemizin olmaması fakat bunun daha detaylı bir şekilde sağlık bakanlığımızla istişare edilerek sağlam temellendirilmesidir. Ve nacizane önerim bu yükün eczacılarımızdan bir nebze alınıp en azından belli bir kısmın devlet desteği olarak paylaşılmasıdır. En son cümlem iyi ki Eczacılık mesleğini seçtim ve bu ailenin bir mensubu oldum sağlıcakla kalın...

Mert Gürlek

RÖPORTAJ

(Elbette farmAkademİst muhabirleri boş durmadı ve endüstride çalışmayı düşünen arkadaşlarımıza özel, sektörün içinden bir isimle röportaj yaptı.)

-Caner Bey merhabalar, sizi tanıyalım buradaki göreviniz nedir?

Merhaba ismim Caner Tuzcuoğlu. Kimya Mühendisliği bölümünden mezunum. BAYER'de 6 aydır Üretim Uzmanı olarak görev yapmaktayım. Daha önce de yine üretim ve kalite kontrol alanlarında çalışma deneyimim oldu.

-Üretim uzmanının görev ve sorumlulukları nedir?

Üretim uzmanı fabrikadaki mevcut üretimi denetler ve bir sorunla karşılaşıldığında bu sorunu çözme odaklı çalışır. Üretim planlarına göre üretim sürecinin tamamlanmasını sağlar. Üretimdeki ürünlere dair tüm süreci takip edip ihtiyaçları belirler. Standart operasyon prosedürlerinin uygulanmasını sağlar ve üretim sürecinin verimliliğine katkıda bulunur. Ama genel olarak denetleme ve sorunları çözme odaklı çalışıyoruz.

-Üretim departmanında çalışmayı düşünen öğrenci arkadaşlarımızın kişisel özellikleri nasıl olmalıdır?

Üretimde çalışmayı düşünen arkadaşlarım bu kararlarını iyi düşünerek vermeli, çünkü her an ulaşılabilir olmak durumundalar. Bu çok önemli bir nokta çünkü herhangi bir aksiyon meydana geldiğinde aranacak ilk kişi sizsiniz. Kesinlikle sabırlı ve öğrenmeye açık olmalılar.

-Kariyerini bu yönde çizmek isteyen öğrencilere önerileriniz nelerdir?

Benim herkes gibi en büyük önerim İngilizce ile sorunuz varsa bir an önce bu sorunu çözmeniz. Ben öğrencilik yıllarımdayken not ortalaması yüksek bir öğrenci değildim, hatta ortalamamın kötü olduğunu bile söyleyebilirim. Ama çok iyi bir İngilizce seviyemin olması bana katkıda bulundu. Ben sizlerin yerinde olsam derslerden ziyade İngilizceyi halletmeye bakardım. Bunun dışında bilgisayar programlarında kendinizi geliştirmenizi önerebilirim. Okulda bu konuda yeterli eğitim almıyorsanız mutlaka kurslara gitmelisiniz. Şuanda bu söylediğim iki nokta olmazsa olmazlar arasına giriyor, bu sebepten üzerine düşmelisiniz.

Cantürk Çifci

MAKYAJ

Herkese merhaba. Şimdi size makyaj tüyolarından ve çok beğendiğim birkaç ürününden bahsedeceğim.

Son zamanlarda makyaj yapmayı seven her kadının makyaj çantasında toprak tonlu farlar yerini aldı ancak ülkemizde olmayan bazı markaların bakır tonlarında kızıl tonlarda, sıcak renkli çok güzel paletleri var. Bunlara hem pigmentasyon hem renk çeşitliliği

olarak en yakın bulduğum harika bir far paletiyle karşınızdayım. Aman dikkat! Bir kere kullandıktan sonra hastası oluyorsunuz!

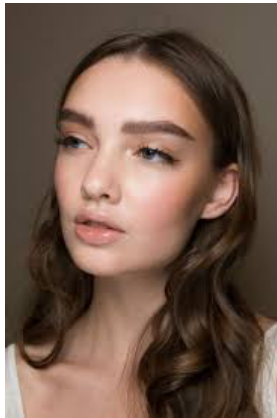
Benim için bir makyajda olmazsa olmazlardan biri de rimeldir. Aslında bir rimelden çok şey beklerim hem kıvrırsın hem dolgun hem de uzun göstereyim isterim, bunların hepsini tek bir üründe bulmak gerçekten zor. Geçen haftalarda yeni bi rimel çıktığını gördüm ambalajından kaynaklıdır ki aldım ve tek kelimeyle bayıldım şu an tek favorim diyebilirim.

14 Mayıs Eczacılık Balosu Makyajı :

Ben gölgeli makyajlar tercih ediyorum tabii bu göz yapısından yapısına değişir ancak gündüz başlayan bir organizasyon olduğu için çok ağır bir makyajdan kaçınılmalı, daha bahar tadında canlı görünümde parlak bir makyaj yapılmalı. İşte bir kaç örnek:



NYX
Perfect Filter Shadow
Palette Rustic Antique



MODA

1-OLDİES BUT GOLDİES



Son sezonlarda esen vintage rüzgarı 2017 yılında da tüm hızıyla devam ediyor. Yaz aylarında kombinlerimizi tamamlamaya başlayan madalyon kolyeler kışın da bizi şıklaştırmaya devam edecek gibi.

2-PARLAMAYI SEVENLERE

Dümdüz beyaz gömlek ve jean kombinlerinizi sıradışı hala getirmek için bu kış sezonunun anahtar parçaları: Rugan botlar! Üstelik blok topuklarıyla şıklığınızı desteklerken rahatlıkları da bu parçaları vazgeçilmez kılıyor.



3-SİMLİ ÇORAPLAR

Jeanlerinizi katlayıp spor ayakkabılarınızın içine giyerek kıyafetinize renk ve ışıltı katabilirsiniz.



4-SOKAK MODASI: OVERSIZED

Eğer benim gibi kışlık giysileri ve kat kat giyinmeyi yazlıklara tercih ediyorsanız bu stil tam size göre demektir. Kabanlarınızı ve kazaklarınızı üzerinize 2-3 beden büyük seçerek bu akıma uyabilir, dar pantolonlar veya pileli eteklerle kombinleyerek şık bir görünüme kavuşabilirsiniz.



5-ŞÖNİL KAZAKLAR

Kendinizi pijama rahatlığında ve bir o kadar da tarz hissetmek istiyorsanız, tam size göre. Unutmadan, herkes size sarılmak için can atacak.



FARMEKAN

1-O'Learys Ataşehir

Spor tutkunları için Anadolu Yakasında maç izleyebileceğiniz en güzel mekan. Her yeri ekranlarla dolu, böylece nereye otursanız oturun rahat rahat maçınızı izleyebiliyorsunuz. Aynı zamanda çok zengin bir yemek menüsü de mevcut. Bizden söylemesi 😊



2-Kadıköy Sarayı

Dört arkadaş bir araya gelince oyun oynamadan duramayanlara tavsiyemiz Kadıköy Sarayı. Batak, okey, americano, 101, tavla... Hangisini isterseniz bu mekanda rahat rahat oynamak mümkün, üstelik belli bir hesabın üzerinde yiyip içtiğinizde oyunlar için ücret ödemek yok. Ayrıca bol tarçınlı salebinin tadına bakmayı unutmayın, pişman olmayın!



3-Kuruçeşme Kahvesi

Balkanların en güzel lezzeti trileçeyi Ataşehir' in en kaliteli mekanında yemeye ne dersiniz? Güler yüzlü personeli ve sakin ortamıyla kendinize bir tatlı ziyafeti çekmenizi tavsiye ederiz.



4-Fazıl Bey'in Türk Kahvesi

En yakın arkadaşınızla sıcak bir dedikoduğu kaçamağı yapmak için Fazıl Bey'in Bahariye şubesi en uygun adres. Üstelik bir eczacılık hocasıyla karşılaşmanız işten bile değil 😊



karşilaşmanız işten bile değil 😊

5-Cherrybean Coffee

Hep gezecek değiliz maalesef, biraz da vize-final-lab sınavı üçlüsüne çalışmak lazım. Geniş masaları, sessiz ve sakin ortamıyla Cherrybean Coffee en konforlu ders çalışma adresiniz olacak, yanında da bir Energy Boost ile bizi kimse bütlere bırakamaz!



6-Pide Sun Moda

Bu yakanın en iyi pidedisi olur kendileri, yok yok biz söylemiyoruz üstad Vedat

Milor söylüyor. Moda'ya yolunuz düşse de düşmese ıspanaklı kaşarlı pidesi için kalkıp gelin, pişman olmazsınız.



7-Crazy Flakes



Renkli ve hızlı kahvaltılarının en tatlı adresi, deneyince vazgeçemeyeceksiniz!

8-Mambocino

Hep aynı aromalı kahveleri içmekten sıkılanlara, yeni bir tat arayanlara Mambocino'yu gözümüz kapalı öneriyoruz, lavantalı ve yaseminli kahveyi başka yerde bulamazsınız!



9-Cihangir Müz Cafe

Aranızda Farmakognozi dersine bayılanlar olduğunu duyduk! O zaman Müz Cafe her yanı değişik saksı bitkileriyle ve envai çeşit kaktüsleriyle tam size göre. Limonatası ise ayrı bir yazıya konu olacak denli enfes bir güzellikte.



10-Burger Joint Beşiktaş

Beşiktaş meydanından uzakta kalmasına rağmen meşhur olabildiğini ev yapımı hamburger köftesine ve muhteşem baharatlı patateslerine borçlu olsa gerek. Diyetinize veda etmek için en güzel fastfood kaçamağı.



11-Asuman Moda

Kadıköylü olup Asuman'ı keşfetmeyen yoktur, biz de söylemeden geçmeyelim dedik. Her bünyenin çikolata krizini giderecek çeşitlilikteki tatlı menüsü, ahşap ve ıslık dekorasyonu ile tatlı severlerin vazgeçemeyeceği bir adres.



12-The Harp Irish Pub

Bira sevenler toplansın, herkesin damak tadına uygun her ülkeye has biraları, çalan müzikleri ve iç dekorasyonu ile tam bir Irish Pub.

Yok ben bira sevmem diyorsanız, Baileys'ini içmezseniz hatrımız kalır 😊



SPOR HABER

Hayaller 'KOCAMAN' , Ya Hayatlar?

Fenerbahçe; 2 yıldır üzerinden atamadığı ölü toprağını bu senede pek atacağa benzemiyor. Geçtiğimiz sezon ligin başlamasına çok kısa bir zaman kala, teknik direktör değişikliği yapan Fenerbahçe adeta kumbaradan rastgele bir zarf seçti ve içinden sadece kocaman bir boşluk çıktı. Hocanın teknik ve psikolojik anlamda takıma hükmedememesi, elindeki mevcut kadroyu yetersiz bulması, var olan oyunculardan yeterli verim alamaması ve bunun üzerine bir seneyi daha başarısızlıkla geçirmeye tahammülü olmayan taraftarların da takımı yalnız bırakması üzerine felaket bir sezonu geride bıraktı.

Geçtiğimiz sezondan ders alan Fenerbahçe ; sezon biter bitmez daha önce takımda birçok başarıları imza atmış ve az çok neler yapabileceğini tahmin ettiği Aykut Kocaman'ı göreve getirdi. Ve hocanın istediği şekilde sistemli transferler yapılmaya çalışıldı. Ancak çarşıdaki hesap evdeki hesaba uymadı. Alex de Souza'dan bu yana yıllardır ofansif orta saha bölgesinde takıma yaratıcılık katacak bir oyuncu bulamaması ve oyunu iki yönlü oynayabilen 'klasik 8 numara' diye tabir ettiğimiz oyuncu yoksunluğu Fenerbahçe'nin geçtiğimiz sezonlarda başarısız olmasındaki en büyük etkendi. Ve bu sene de o eksiklikleri çok doldurmuşa benzemiyor. Lige de iyi başlayamayan Fenerbahçe güçlü rakipleri karşısında puan durumunda kendine üst sıralarda yer bulması zor görünüyor.



KARTAL, Yüksekten Uçmaya Doyuyor Mu Acaba?

Yıllardır '3 büyükler' olarak söz edilen Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş sadece sözde 3 büyükler idi. Hiçbir şekilde Galatasaray ve Fenerbahçe'nin elde ettiği başarıları yakalayamayan ve yıllardır onların başarıları altında ezilen Beşiktaş ; geçtiğimiz 2 sezon boyunca başarılı teknik direktör Şenol Güneş ile birlikte şampiyon olup, adeta küllerinden yeniden doğdu. Bu başarıdaki ana

mimar yıllardır başarıya aç olan Beşiktaş taraftarının yoğun desteği ve bana göre çok başarılı bir yönetici olan Fikret Orman'ın Beşiktaş'a başkan olmasıydı. Ve tabii ki de ezeli rakipleri Fenerbahçe ve Galatasaray'ın 2 yıldır kendilerini tehdit etmemesi, oyun anlamında Beşiktaş'a hiç yaklaşmaması bu pastanın glikozu oldu :D. Oynadıkları futbolun çok istikrarlı olması, puan kayıpları yaşasa bile rakiplerine çok üstün bir şekilde oyunu kabul ettirmesi taraftarı hep kendine çekmesini sağladı.

Sezonun bitmesiyle beraber takımdaki kemik kadroyu koruyan ve üzerine başarılı oyuncularını transfer eden Beşiktaş lig başlarken şüphesiz bu senenin en büyük şampiyon adayı idi. Ancak Konyaspor ile oynadıkları süper kupa maçının mağlubiyeti ve ligde oynadıkları futbol, takımda genel bir doygunluk ve boşvermişlik hissi uyandırdı. Üzerlerindeki bu psikolojik yorgunluğu atıp, tekrardan başarıya aç bir hale bürünmeleri, Beşiktaş'ı yeniden ligin üst sıralarına ulaştırır gibi görünüyor.



Türkiye Artık 10'larsız...

Hiç şüphesiz herkesin gönlünde taht kuran iki 10 numara ; SNEIJDER ve ALEX DE SOUZA.. Türkiye'ye geldiklerinde büyük coşkuyla karşılanan iki yıldız. Ve devamında hakkını vererek geçirdikleri, ligimize kalitelerini kattıkları, bir sürü güzel golle ekranlarımızı renklendirdikleri yıllar... Karakterleriyle de birçok sporcuya örnek olabilecek davranışlar.. Ve artık 10'lar yok. Her gelenin gideceği gibi 10'lar da gittiler. Ama herkesin aklında bir soru kaldı.. Vedaları beceribildik mi ?!



Yenilenmiş Galatasaray

Geçtiğimiz iki sezonu hayal kırıklıklarıyla geçiren Cimbom'da yönetim yeni bir takım kurma operasyonuna girişti. Futbolcuya dayalı düzeni yıkmak adına uzun süredir takımda yer alan ve takım içi gruplaşmalara sebebiyet verdiği düşünülen futbolcularla yollar bir bir ayrıldı. Gönderilenlerin arasında taraftarın büyük sevgi beslediği oyuncular olsa da kararlı bir duruş sergileyen Başkan Dursun Özbek planını sonuna kadar uyguladı. Bu çerçevede takımdan ayrılmak isteyen Podolski'ye izin verildi. Sezon sonu sözleşmesi bitecek Bruma'ya gelen 12.5 milyon euroluk teklif değerlendirildi. Performansından memnun olunmayan Sabri, Semih, Cenk, Hakan, De Jong, Chedjou ile yollar ayrıldı. Taraftarın yoğun baskısına rağmen Sneijderle de karşılıklı anlaşarak sözleşmesi feshedildi. Dursun Özbek **"yakında Galatasaray Uçakları inecek"** açıklamasını yaptıktan sonra ilk etapta Belhanda, Gomis, Maicon transferleri tamamlandı.

ANCAK UEFA Avrupa Ligi 2. ön eleme turunda mahalle takımı **Östersunds'a** elenerek taraftarın hışmına, basının ağır eleştirilerine maruz kalan yönetim sessizliğini korudu. Büyük Galatasaray taraftarı **reçeteyi** İmparator Fatih Terim'in takımın başına getirilmesinde gördüklerini Twitter'dan açtıkları hashtaglerle gösterebilir de yönetimin bu konuda bir tasarrufu olmadı.

Avrupa'dan elendikten sonra transfere hız verildi ve bu kapsamda Mariano, Fernando, N'Diaye, Feghouli gibi kalitelerini ispatlamış oyuncular İstanbul'a getirildi. Şimdi yapılması gereken dünyanın çeşitli yerlerinden getirilmiş bu toplama oyuncuların bir takım hüviyeti kazandırılarak birbirlerine uyumlu hâle

getirilmeydi. Planlanan 2. Kampla bu durum çözülmeye çalışıldı.

Bence Galatasaray için dönüm noktası Hertha Berlinle oynanan hazırlık maçının 2. yarısıydı. İlk yarıda geçtiğimiz yıllardan farkı olmayan ruhsuz, yana ve geriye oyun 2. yarının başında Fernando ile N'Diaye'nin girmesiyle tamamen değişti. Galatasaray top ayağındayken ileri oynamaya top rakipteyken de **pres** yapmaya, rakibini ısırmaya başladı.



Lige de bu doğrultuda fırtına gibi giren **Aslan** önce Kayserispor sonra da Osmanlıspor karşısında **kükreyerek** taraftarını mest etti. Spor kamuoyundan da takdirleri topladı. Galatasaray'da tüm takım müthiş bir **pres** yapıyor, rakibinden topu kazanması en fazla 4-5 saniyesini alıyordu. Farklı skorlarla gelen galibiyetler 3.haftadaki Sivasspor maçında taraftarın stadi doldurmasını sağladı. Milli maç arasına 9 puan ve atılan 10 golle lider giren Galatasaray'da taraftarlar bir sonraki maçı iple çekiyor.

Rüya Gibi Proje Başakşehir

Geçen sezonun flaş takımı, futbolun bir sistemle oynandığı zaman ne kadar keyif veren bir oyun olduğunu herkese gösteren bir Abdullah Avcı projesi. Geçtiğimiz yıl şampiyonluk yarışının son ana kadar içinde kalıp Türkiye Kupasını ise finalde penaltılarla Konyaspor'a kaptırsalar da Şampiyonlar Ligi elemeleri oynamaya hak



kazanan Başakşehir Futbol Kulübü markette her zamanki gibi planlı ve seri çalıştı. Takıma seviye atlatacak, tecrübe katacak futbolcuları çok uygun maliyetlerle transfer etmeyi başardılar. Bu kapsamda Elia, Clichy, Chedjou, Gökhan İnler, Manuel da Costa, Mevlüt Erdinç, Tunay Torun, Mert Günok, Kerim Frei, gibi tüm transferlerini **ilk resmi maçlarına** yetiştirerek Türkiye’de alışık olmadığımız bir işe imza attılar. En önemlisi ise Emre Belözoğlu ile Adebayor gibi iki saha içi liderini de takımda tutmayı başardılar.

Şampiyonlar Ligi 3. ön eleme turunda çekilen şanslı kurada Club Brugge ile eşleşen Başakşehir 2 maçta da rakibine karşı üstün bir oyun sergileyerek turu geçti. Play-off turunda ise zorlu takımlar arasından Sevilla’yı çeken temsilcimiz ilk maçta evinde 2-1 yenilerek turu zora soksa da rövanş mücadelesinde Emre Belözoğlu’nun son dakikalarda direktten dönen frikiği gol olsaydı tarih yazan Başakşehir’i konuşuyor olacaktık. Yoluna **UEFA Avrupa Liginde** devam edecek olan takımımıza başarılar diliyorum. Bu sene de şampiyonluk yarışının içinde kalacaklardır.

Bolt’un Vedası Ramil’in Rüyası

Yeni neslin idolü tüm zamanların en hızlı adamı **Usain Bolt**.

Kariyerinde sayısız şampiyonluklar ve rekorlar bulunduran bunun yanında renkli karakteri ve sempatik hareketleri ile herkesin sevgisini kazanan efsane isim 2017 Londra’da

düzenlenecek Dünya Şampiyonasının kendisi için son uluslararası yarış olacağını açıklamıştı. 200 metre yarışına katılmayan Bolt 100 metre finalinde ise rakibi Justin Gatlin’e geçildi ve yarışı 3. Olarak tamamladı. Ancak güne damgasını vuran Gatlin’in Bolt’un önünde eğildiği poz oldu.



100 metreyi 10 saniyenin altında koşmayı başaran 3 beyaz atletten biri olan Azeri asıllı milli gururumuz **Ramil Guliyev** 200 metre finalinde sürprize imza atarak Van Niekerk’in 2 salise önünde şampiyon oldu. Türk Bayrağını göndere yükseltti, İstiklâl Marşımızı okuttu. Teşekkürler Ramil..



farmAkademik tiyatro

Size şimdi kulübümüzün en önemli topluluklarından biri yani tiyatrodan bahsetmek istiyorum. Biz biraz tembel bir topluluğuz işin aslı. Ya da şöyle ifade edeyim işler ciddiye binene kadar pek bir şey yapmayız. Ama süremiz kısalıp işler ciddiye bindiği zaman bizden üretkeni, bizden hızlısı yoktur. Bu kadar iddialı konuşuyorum çünkü geçen sene tanık olduğum şeylere siz de tanık olsaydınız az bile söylediyimi anlardınız. Geçen sene izleyenler bilir müzikal tadında bir oyun çıkarttık. Hatta tüm tiyatro topluluğu olarak kafa kafaya verip yoktan oyun var ettik.

Çok ilginç bir ruhu var tiyatro topluluğunun. Ben iki senedir tiyatro yapıyorum mesela bu ekiple, her seferinde bu sene de hiçbir şey çıkaramayacağız diye başlıyorum çalışmalara ama hiçbir zaman düşündüğüm gibi olmuyor, herkes o kadar güzel yardımcı oluyor ki birbirine o

telaşlı anlarda bile yaptığı işten keyif alabiliyor insan. Sahneye çıktığınızda da tüm o uğraşların meyvesini alıyorsunuz. Hatta belki dekanınız size sürpriz yapıp sahnede şarkı bile söyleyebiliyor. Tiyatro sadece sorumluluk alıp sıkıcı çalışmalar yaptığınız bir etkinlik değil, belki de okulda yapılabilecek en eğlenceli aktivitelerden biri. Hatta aramızda kalsın tiyatro sayesinde bazı hocalarla aranız daha iyi olabiliyor...

Böyle ilginç, garip bir topluluğuz biz. Dışarıdan nasıl gözüktüğümüzü bilmiyorum ama içerisi çok güzel, girince alışıyorsunuz. Belki seneye biriniz daha aramıza katılmış olursunuz. Hep beraber hem eğleniriz hem kafayı yeriz, hem güleriz hem de neden güldüğümüzü bilmeyiz. Burası çok güzel hadi gelin...



farmAkademi'nin geçmiş etkinlikleri

14 Mayıs Eczacılık Balosu

2011 yılından beri gelenekselleştirdiğimiz yat balomuzda tüm eczacılık fakültesi öğrencilerini biraraya getirmeyi amaçlıyoruz. Boğaz'da gerçekleştirdiğimiz geceye yatın üst katında kokteylle başlıyoruz. Ardından canlı müzik eşliğinde yemeğe geçiyoruz. Yemekten sonra



Boğaz manzarasıyla beraber DJ ile geceye devam ediyoruz. Bu sene de 14 Mayıs'ta gerçekleştireceğimiz balomuzla ilişkin detaylar için kulübümüzü sosyal medyadan takip edebilirsiniz.

farmAkamp

Her sene havalarda ısınmasıyla beraber biz de yerimizde duramıyoruz! Doğal güzelliklerin ve yeşilin huzurunda hep beraber eğlendiğimiz gezilerimizde bizi bazen kamp ateşinin başında, bazense bisiklet turunda görmemiz mümkün. Bizimle beraber baharın gelişini yeni yerler keşfederek kutlamak için takipte kalın!



Pijama Partisi

farmAkademi ailesi olarak olmaz denileni



oldurduk ve herkesi pijamayla sokağa çıkardık! Her yıl birbirinden farklı konseptlerde düzenlediğimiz partilerimizde biz bize eğlenmek için sizleri de bekliyoruz!

farmAkupa

Tüm FFlerin ve bütlerin üzerine bir bardak soğuk suyunuz bizden olsun dedik, olmuşken kupalarımız da bize özel olmasın mı? Herkes için ismine özel tasarım farmAkademi kupaları



beğenimize sunuldu bile, kaçırmayın!

farmAkademi ailesi olarak düzenlediğimiz etkinliklerden anında haberdar olmak için bizi sosyal medyada takip etmeyi unutmayın!



instagram: farmakademi



twitter: @farmaakademi



facebook: Marmara FarmAkademi

farmAstroloji

KOÇ ECZACI(21 MART-19 NİSAN)



Canım şu egonun sesini biraz kıs da birbirimizi duyalım ne dersin? Anladık hayatında yeni bir dönem başlıyor, yeni kararlar yeni kurallar tamam kabul ama her şeyin en birincisi de sen olamazsın ki be güzelim, biraz da bize müsaade ediversen diyoruz..

BOĞA ECZACI(20 NİSAN-20 MAYIS)



Yahu sen ne zaman para harcamasını öğreneceksin? Yakında labda kırıp kaybettiğin malzemeleri tekrar almaya paran kalmayacak bilesin. Bitmeyen alışveriş düşkünlüğün başına iş açacak bizden söylemesi. Şu karnını da bir doyuramadın gitti, utanmasan bizi bile yiyeceksin. Önümüzdeki ay kariyer basamaklarını tırmanmak için fırsatlar çıkacak karşına, her zamanki gibi tembellik edip kaçırma sakın!

İKİZLER ECZACI (21 MAYIS-21 HAZİRAN)



Seni alan yandı sevgili ikizler, bir öylesin bir böyle.. Dün sevdiğinden bugün nefret edersin, bugün görmeye dayanmadığını yarın yanında istersin... Napacağız seninle böyle? Bir de şu sabit fikirlerin yok mu, tabii tabii her şeyi en iyi sen bilirsin, mantık abidesisin. Bu kadar kibir kalbe zarar bizden söylemesi!

YENGEÇ ECZACI(22 HAZİRAN-22 TEMMUZ)



Aman aman sen o güzel burnunu her işe sokmak zorunda mısın acaba sevgili yengeç, bir şeyden de uzak dur da şaşırt bizi. Cimriliğin de insana yaka silktir cinsten, eczane açmaya sermaye biriktir de bir işe yarasın bari.. Bu aralar çok somurtkan görüyoruz seni hiç çekilir gibi değilsin haberin olsun, biraz gülümse de içimiz açılsın...

ASLAN ECZACI(23 TEMMUZ-22 AĞUSTOS)



Yahu senden habersiz rüzgar bile esmeyecek mi, nedir bu her şeyi kontrol etme tutkusu sevgili Aslan? Biraz akışına bırak, tekno labının insan versiyonu gibisin evlerden irak. Hele bir mezun ol zaten lider konumda göreceğiz seni, merak etme !

BAŞAK ECZACI(23 AĞUSTOS- 22 EYLÜL)



Geçen yazın nasıl geçti vallahi ne sen anladın ne de biz anlayabildik, kötü desen kötü değil güzel desen hiç güzel değil. Mutluluğun da üzüntünün de kısa sürdü ama şimdi sıra sende sevgili Başak, bekleyip de sonuçlandıramadığın her şey bomba gibi gündemde, dibine kadar yaşayacağın bir dönem seni bekliyor!

TERAZİ ECZACI(23 EYLÜL- 22 EKİM)



Dur tahmin edeyim yine yediğin dost kazıklarının ardı arkası kesilmiyor değil mi? İyi niyet insanlara iyi gelmiyor bilesin bunu. Gez dolaş, kafa dağıt diyeceğim ama kesin paran da bitmiştir senin (ummadığın bir anda eline çılgın bir para geçebilir, sakın onu da çarçur etme.) Sen yine de sıkma o güzel canını, yine kocaman gülümse. Kimse senin gibi güzel gülemez. Bu senenin kazananı sen olacaksın yıldızlar senin için özenle dizilmiş sanki. Artık senin devrin başlıyor, sakın pes etme.

AKREP ECZACI(23 EKİM-21 KASIM)



Görüyorum ki yine özgür ruhun duygularının peşine takılmış, ucuyorsun sevgili Akrep. Biraz yavaş, biraz mantıklı hareket etsen diyorum yoksa inatçılığını da gözönünde bulundurursak başına çok iş açılacak!

YAY ECZACI (22 KASIM- 21 ARALIK)



Burçlar kuşağının en deli üyesi merhaba. Bu ara eskisi gibi değilsin sanki. Böyle bir durulmalar, büyümeler, olgunlaşmalar. Çocuksu ve çılgın halin çok güzel ama olgun bir duruş sana çok yakışacak bu aralar. Müjdem de isterim aşk var aşk. Ayakların yerden kesilecek (gerçi zaten öyle ama olsun.). Yenilikçi fikirlerinle göz dolduracaksın. Evet eğlen, takıl ama biraz da kariyerine yönel. Tahmininden daha iyi sonuçlar seni bekliyor (Teknoyu AA ile geçebilirsin o derece.). Bu süreci iyi değerlendir.

OĞLAK ECZACI(22 ARALIK- 19 OCAK)



Önümüzdeki süreçte kendini ispat ediyorsun. Laboratuvarda hocaların göz bebeği olacağın bir dönem var ufukta (bu düzen ve bu azimle olmasan şaşardık.). İşlerin de rast gidiyor hadi yine iyisin. Lakin kendine ve sevdiklerine vakit ayırmayı birazcık ihmal ettin sanırım. Her şeyi kontrol etme arzunu da bırak, bazı şeyler ne kadar uğraşsan da istediğin gibi olmayabilir. Kendini evrensel akışa teslim et. Al dostalarını yanına hayatın güzel yanlarını keşfet. Sert duruşunun gerisindeki o harika kalp bu aralar çok hızlı çarpacak, bunlar ne güzel heyecanlar böyle. Sen bile kendine şaşırebilirsin bu aralar. Son olarak bizden bir tavsiye çevrene daha dikkatli bak, aç radarları.

KOVA ECZACI (20 OCAK-18 ŞUBAT)



Hayal gücün ve yaratıcılığın sınır tanımıyor yine sevgili Kova! Herkes için harika fikirlerin ve projelerin olduğunu görüyorum, biraz da kendine faydan olsa.. Aşk hayatının şu sıralardaki durgunluğuna takılma, önümüzdeki dönemde seni güzel sürprizler bekliyor.

BALIK ECZACI(19 ŞUBAT 20 MART)



Aman dur sen okumadan biz mendilini hazırladık.. Eczanede ilaç bitse oturup ağlayacak gibisin sevgili Balık, artık silkinip kendine gelme vakti! Sendeki o derin iç dünya ve kuvvetli sezgiler kimsede yok biliyoruz, artık bu yönlerini gözler önüne sermelisin..

SOSYAL MEDYADA ECZACILIK





Zaytung Online
@zaytungtweet

Kombiyi açmamakta direnen genç, 1
haftada ettiği kârı eczaneye bıraktı...

4.11.2017 21:25

354 Retweet 1.690 Beğeni



Furkan EVEGİDEN
@Thanxtogod

Laboratuvar derslerinin
İlk senesi = Bi damla fazla koydum ayy
hoca sıfır vermesin şimdi
İkinci senesi = Tükür tükür içine bişi
olmuyor yaptım ben

22.11.2017 11:32

9 Retweet 75 Beğeni



Berkay Aygün
@berkayayguun

Asit yağmurları mikailin titrasyon
yapma şeklidir #iyibilgi

20.11.2017 22:09

**sevgili Mert Uzan'dan
hayatınızı
kolaylaştıracak
uygulama önerileri:**

-en rahat seyahatler için:

maps.me
citymapper
skyscanner
go euro

-konforlu ulaşım:

Bitaksi
Uber
Scotty

-eczacılara özel:

drugs.com medication guide

kış aylarına özel müzik listelerimiz:

aralık-

eurythmics-miracle of love

jorja smith-blue lights

charlotte cardin-dirty dirty

chet faker-talk is cheap

*kalben-ben her zaman sana
aşıktım*

arctic monkeys- do i wanna know?



ocak-

*sting-shape
of my heart*

*anne murray-
baby it's cold
outside*



oscar and the wolf- you're mine

yüzyüzeyken konuşuruz-sandal

sia-snowman

serra arıtürk-feeling good

şubat

*agar agar-
you're high*

*can bonomo-kal
bugün*

sufle-köprüaltı

kadebostany- crazy in love

il divo-adagio

lorde-royals

february

**İstanbul'un tadı sanatla çıkar!
Okul ve dersler akıp giderken
biraz da kültürel etkinlikleri
hayatımıza katarak kendimizi
geliştirebilmemiz için birkaç
küçük sergi önerisi:**

Sanatçı ve Zamanı

İstanbul Modern "Sanatçı ve Zamanı" adlı koleksiyon sergisi ile sanatçıların zaman fikri etrafında birey olarak kendilerini ve çalışmalarını nasıl konumlandırıdıklarına odaklanıyor. Sergi, sanatçının zamanı ile toplumun, kültürün, doğanın ve evrenin zamanı arasında kurulan bağa ve hesaplaşmaya dair bir düşünce alanı öneriyor. Geçmişten geleceğe farklı zamanları, belirli ortak temalar çerçevesinde bir araya getiriyor. Üstelik her perşembe İstanbul Modern'e giriş ücretsiz!

Ai Weiwei Porselene Dair

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, Akbank'ın desteğiyle Ai Weiwei'in Türkiye'deki ilk sergisine ev sahipliği yapacak. 12 Eylül 2017 - 28 Ocak 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilecek sergide sanatçının çalışmalarından geniş bir seçkiyle birlikte yeni işleri de sunulacak. Ai Weiwei'in porselen çalışmalarına odaklanan serginin anlatısı, sanatçının hem hayat hikâyesinin, hem de onun el sanatları geleneğine ve sanat tarihine yaklaşımının izlerini taşıyacak.



ACROSS THE LINE

Çizginin ötesinde ne var?

Teknolojilerin fiziksel nesnelerle ve farklı disiplinlerle etkileşiminde bıraktıkları izleri sanat nesneleri haline getiren bu sergi; çizilmiş sınırların dışına çıkıldığında oluşan keşfi konu alıyor. İstanbul'un kaotik şehir yapısı deneyimini, fiziksel yapılar ve gelişmiş teknolojilerle; beton yerleştirmeleri, mekanik yapılar ve dijital yüzey bozulmalarıyla birleştiren Across the Line, bütün bu kurgunun temelinde oluşan yeni bir denge ve uyum anlayışını araştırıyor. ZORLU PSM'DE 25 Aralık'a dek ücretsiz ziyaret edebilirsiniz.





30 yılı aşkın süredir “sağlıklı yarınlara” vizyonuyla insan sağlığına katkı sağlamayı amaç edinen Berko İlaç; 60 ürünü, 600’e yakın çalışan ve dünya standartlarındaki 21 bin metrekarelik üretim tesisleri ile sağlık üretiyor.

